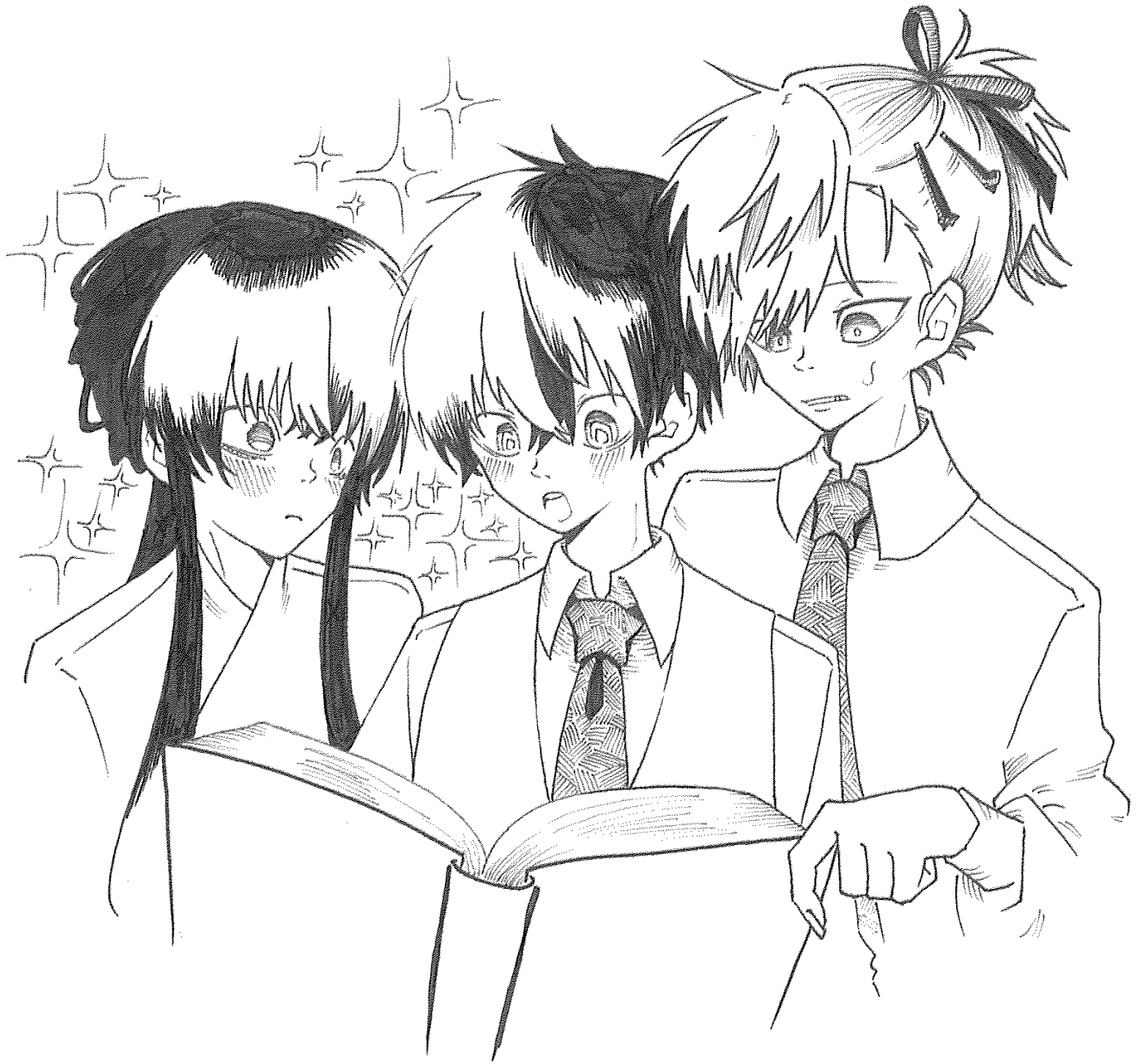


よんでみよう



2024

まえがき

本を読むことは自分の為になり、語彙力を磨くことができるとてもいい機会だと思います。

小説や漫画で得られる知識は面白く、有意義な物になると思うので、夏休みに 1 冊でも多く本を読んでみてはいかがでしょうか。

【 図書委員会・副委員長 N.M. 】

「よんでみよう」を手にとってくださった皆様、本を読むのはお好きでしょうか？もしかして苦手だという方もいらっしゃるのではないのでしょうか？ この冊子は、図書委員がおすすめる小説や漫画などを紹介していますので、これをきっかけにたくさん本を手にとりただけたら嬉しいです。1冊だけでも気になりましたらぜひ手にとって見てください。

【 図書委員会・副委員長 Y.S. 】

はんれい

凡例



書名

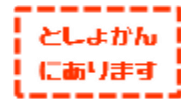
著者名・出版社名

おすすめのポイント・理由・メッセージ
【おすすめした人の氏名またはペンネーム】

本の表紙の 画像

表紙の画像は、出版
各社の許諾を得て
掲載しています。

*本校の図書館に
ある本には、



印が

ついています。

オンライン版



全国の図書館蔵書検索サービス・カーリル
(運営:株式会社カーリル)

トップページ URL : <https://calil.jp/>



本冊子で紹介された本を一覧できる“本のレシピ”を、
インターネット上で見ることができます。

[https://calil.jp
/recipe/50167
01520838656](https://calil.jp/recipe/5016701520838656)

もくじ

まえがき 1p

凡例 2p

もくじ 3p

図書委員おすすめ本 4-16p

花火みたいな恋だった

あるかしら書店

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。(スターツ出版文庫)

僕はロボットごしの君に恋をする

怪獣8号(ジャンプコミックス)

キングダム(ヤングジャンプコミックス)

ソードアート・オンライン アインクラッド(電撃文庫)

僕のヒーローアカデミア(ジャンプコミックス)

鬼滅の刃(ジャンプコミックス)

無職転生 ~異世界行ったら本気だす~

電気教科書 第二種電気工事士

怖い絵

成瀬は天下を取りに行く

一瞬の風になれ(講談社文庫)

犬と私の10の約束

今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね(講談社コミックス)

僕の心のヤバイやつ

赤毛のアン

アルカリレットウセイ(MFコミックス)

魔王城でおやすみ(少年サンデーコミックス)

氷菓(角川文庫)

逆襲のシャア 機動戦士ガンダム

約束のネバーランド(ジャンプコミックス)

捜し物屋まやま(集英社文庫)

小説君の名は(角川文庫)

WIND BREAKER(講談社コミックス)

その着せ替え人形は恋をする(ヤングガンガンコミックス)

こころ(集英社文庫)

ハイキュー!!(ジャンプコミックス)

葬送のフリーレン(少年サンデーコミックス)

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。(スターツ出版文庫)

薬屋のひとりごと(ヒーロー文庫)

告白

数の悪魔

余命10年

HELLO WORLD(集英社文庫)

教職員おすすめ本 17-23p

帝国ホテル厨房物語

えんとつ町のプペル

恩讐の彼方に

パスカル パンセ抄

雑に作る 電子工作で好きなものを作る近道集

にじ

たったひとつの冴えたやりかた

星を継ぐもの

日本の川を旅する カヌー単独行

奥付 24p



図書委員会 おすすめ本



花火みたいな恋だった

小桜菜々・スターツ出版株式会社

恋愛小説らしい恋もあれば大人めな恋でもあるエピソードです。苦しい恋ほど諦められないのはなぜだろう…新たな自分を見つけていく姿が心に残ります。

【H.K.】



としまがんにあります

あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。(スターツ出版文庫)

汐見夏衛・スターツ出版株式会社

なんかめっちゃ面白い【K.M.】



としまがんにあります

あるかしら書店

ヨシタケシンスケ・ポプラ社

この本は、お客さんが求めている本が何でもあるという不思議な本屋さんのお話です。絵柄がとてもかわいいです。他のシリーズも全てかわいいのでぜひ読んでみて下さい。【K.A.】



としまがんにあります

僕はロボットごしの君に恋をする

山田悠介・河出書房新社

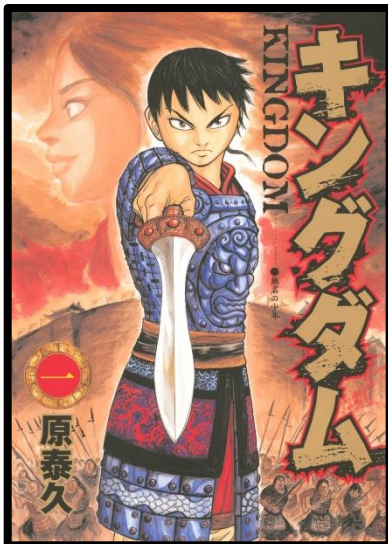
このお話にはロボットを通して人を好きになるのと色々な形の愛があるのと言うことを教えてくれるお話です。僕はまだ全ては読めませんでしたがぜひ読んでみて下さい。【いぬ】



怪獣8号(ジャンプコミックス)

松本直也・集英社

夢を諦めた人、夢を諦めきれない人へ、心をあつくる物語です【ネギ】



キングダム(ヤングジャンプコミックス)

原泰久・集英社

物語の舞台は、中国の春秋戦国時代。動乱の中で戦争孤児となり武功をあげて「天下の大將軍」になることを夢見る少年・信(しん)と、後に中華統一を果たすことになる始皇帝・政(せい)の成長と戦いを描く、熱い歴史漫画です。【S.I.】

No
Image

としまかん
にあります

ソードアート・オンライン アインクラッド(電撃文庫)

川原礫・KADOKAWA

私が推薦する、ソードアート・オンラインアインクラッドでは、主人公のキリトが、ゲームの世界に閉じ込められゲームで死んだら現実でも死ぬと言うデスゲームに巻き込まれるところから始まります。そこで行われる少年少女達のデスゲームからの生還を目指す物語です。次々と起こる出来事がハラハラ感を演出していてとても私には刺さる作品となっていました。私はソードアート・オンラインはアニメから見たのですが、その私からも楽しめるアニメ勢でも楽しめるような文庫になっています。みなさんも是非ソードアート・オンラインアインクラッドを読んでみてください。

【甘味だいすき太郎】



としまかん
にあります

僕のヒーローアカデミア (ジャンプコミックス)

堀越耕平・集英社

物語の一番盛り上がる場所の迫力のあるところが好きで、最初アニメでも見て気になってから読み始めました。元氣ややる気などをもらえる人気のある作品です。【H.T.】



鬼滅の刃 (ジャンプコミックス)

吾峠呼世晴・集英社

絆ができたり登場人物の努力がわかる【K.R.】



としまかん
にあります

無職転生～異世界行 ったら本気だす～

理不尽な孫の手・KADOKAWA

どん底主人公が転生して努力する姿が好きな理由です【N.A.】



電気教科書

第二種電気工事士

早川義晴・翔泳社

買って読んで読んだらすごくわかりやすくて電気工事士を目指す人には最適な本だと思いました【しゅうま】



怖い絵

中野京子・朝日出版社

私がお勧めしたい本は「怖い絵」という本です。この本は美術の歴史の絵を紹介します。意味が分かると怖いという印象が心に残りました。【M】



一瞬の風になれ(講談社文庫)

佐藤多佳子・講談社

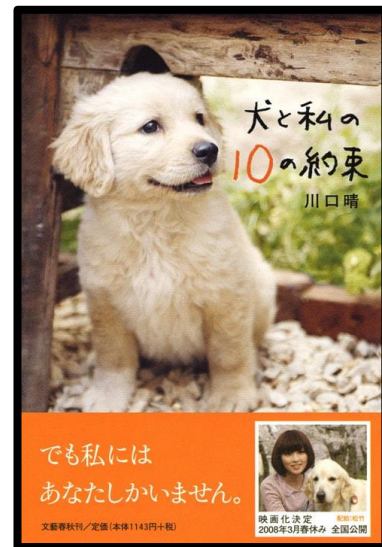
『健ちゃんがいるからサッカーを続けられたし、健ちゃんがいるからサッカーをやめたくなった』天才的な兄を身近にもつ主人公の兄への尊敬と劣等感が痛いくらい刺さった【M】



成瀬は天下を取りにいこう

宮島未奈・新潮社

絵が綺麗【m.n.】



犬と私の10の約束

川口晴・文藝春秋

(サイトウアカリ(澤本嘉光)・毎日新聞社またはKADOKAWA)

小学生の頃に映画でも本でも両方で見たんですが、小学生の頃でもあんなに感動してないのを覚えてるんです。なので、みんなによんでほしいです。【n.n】



今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね(講談社コミックス)
榊原宗々, 要マジュロ・講談社

名前からインパクトがあるこの作品、この世界ではとある感染症が流行ります。それが「ID」。好きという気持ちが殺意に変わってしまうのです。そのIDを治すべく主人公・神城が仲間と共に奮闘していく物語です。ぜひ読んでみてください。

【ちはる】



僕の心のヤバイやつ
(少年チャンピオンコミックス)
桜井のりお・秋田書店

ラブコメの中のラブコメ。中学生の恋愛とは思えないようなことがあったり、一つ一つの言葉にその人物の思いが込められています。尋常ではない尊さに尊死続出の作品。様々なキャラクターも登場し、そのキャラクターによって二人の距離が縮まる場面もあり、ストーリー性もとても良く、読まないで人生の全部を損していると言える、そんな作品になっています。昨年4月、今年1月にはアニメ1期と2期も放送され、毎週X(旧Twitter)ではトレンドに上がるほどの人気があります！又、漫画も10巻まで出ています。

興味を持ってくれた方は本屋さんで是非手にとってみてください。アニメの方を見たい方はアマゾンPrime Videoで見放題独占配信されているので必ず観てください!【シャチ】

※2024年6月時点の情報です



としかん
にあります

赤毛のアン

L.M.モンゴメリ,村岡花子・ポプラ社

赤毛のアン、皆さんに馴染みのある作品です。アンは想像力豊かでお喋り屋で生き活きて生きる姿を描いた小説で、アニメ化もされています。私は中学三年間毎日赤毛のアンシリーズを読んできました。全ては読み終えることが出来ていませんが、どのシリーズもアンが悲劇に合う所が沢山ありましたが、アンは悲しみはするけれど、どの悲劇も乗り越えていきます。そんなアン of 凄さを知らない皆さんにも読んで頂きたいです。

【Ts】



魔王城でおやすみ (少年サンデーコミックス)

熊之股鍵次・小学館

この作品は、主人公スヤリス姫がよりよい睡眠のため、試行錯誤しながらまわりの者達を振り回していくギャグコメディです。キャラクターそれぞれがとても個性的でとても面白いので、ぜひ読んでみてください。

【十六夜】

No
Image

アルカリレットウセイ (MF コミックス)

佐藤まひろ[ほか]・KADOKAWA

コンパスというスマホゲームの中の一人である子のモチーフ曲「アルカリレットウセイ」、かいきベアさんの曲でとても有名だと思います。そんな曲のモチーフをさらに深掘りし、知っていけるような作品になっています。私はゲームがきっかけで知りました。小説、漫画ともにあるので是非お手にとってみてください。

【N】

No
Image

としまかん
にあります

氷菓(角川文庫)

米澤穂信・KADOKAWA

この作品は、〈古典部〉シリーズとして続いている作品の一作目です。この作品は主人公たちが高校生というのもあり、青春小説に思えますが、推理小説としてもとてもしっかりと面白く思っています。この作品は、アニメ化もしており、先にアニメの方を見てから読んだほうが、内容は理解しやすいと思います。また、主人公の年代的にも読みやすいと思い、おすすめしました。

【N.T.】

No
Image

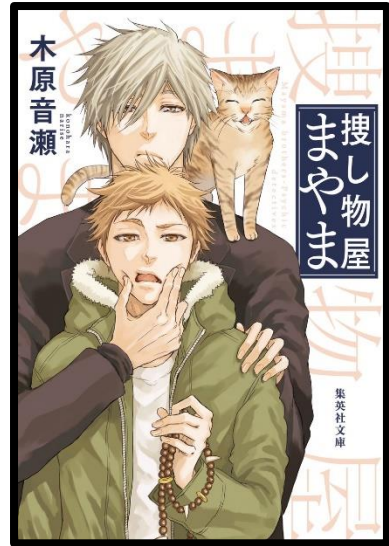
としまかん
にあります

逆襲のシャア 機動戦士ガンダム(角川文庫)

富野由悠季・KADOKAWA

ある二人が激しく戦闘するところがよく、そして挿絵のイラストがとてつもなくかっこいいので、ぜひ読んでほしいです。

【なます】



捜し物屋まやま (集英社文庫)

木原音瀬・集英社

話を読めば読むほど面白いから
【たこ】



としまかん
にあります

約束のネバーランド (ジャンプコミックス)

白井カイウ,出水ぼすか・集英社

面白い
【はる】

No
Image

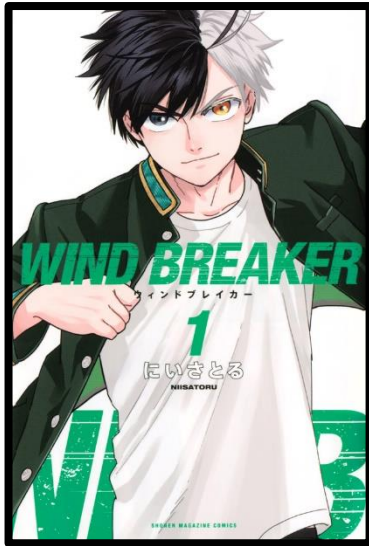
としまかん
にあります

小説君の名は (角川文庫)

新海誠・KADOKAWA

映画にはない部分などがあり、小説でしか楽しめない部分があるからです。

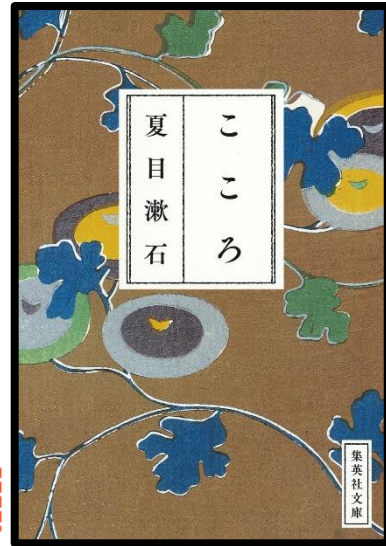
【5.2】



WIND BREAKER
(講談社コミックス)

にいさとる・講談社

かっこいい
【2.5】



ココロ(集英社文庫)

夏目漱石・集英社

まだまだ読み途中ですが、「私と先生」
の関係や「先生とK」の関係などが、興
味深くて大好きです。【F】



その着せ替え人形は恋をする
(ヤングガンガンコミックス)

福田晋一・スクウェア・エニックス

けっこうカワイくてアニメ化されてい
てオススメです。

【タコス】



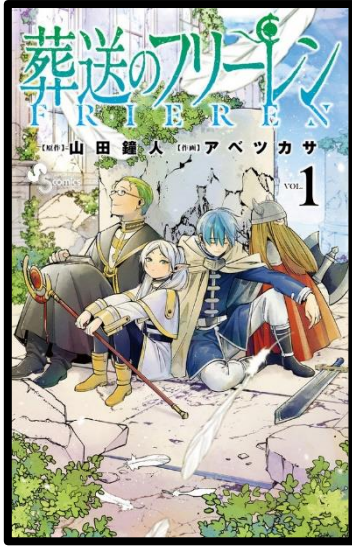
ハイキュー！！

(ジャンプコミックス)

古館春一・集英社

主人公の日向と一緒に自分まで熱くな
ったり、悔しくなったりできて凄く応援で
きるのでぜひ読んでみてください！

【あ】



葬送のフリーレン (少年サンデーコミックス)

山田鐘人,アベツカサ・小学館

第2次試験でフリーレンとフリーレンが戦っている戦闘シーンや作画が素敵で綺麗だから

【い】



としかん
にあります

あの花が咲く丘で、君とまた出会え たら。(スターツ出版文庫)

汐見夏衛・スターツ出版株式会社

初めて読んだのは主人公と同じ中学2年の時でした。この本を書店で手に取ってあらすじを見た時、親近感が湧いたというのがありますが、1番は終戦の時代にタイムリープするというキャッチフレーズに強く惹かれ読み始めました。今この時代、忘れられかけている戦争のことについても書かれています。戦争の話、あるいはタイムリープの話が好きな方はぜひ読んでみてください。

【S】



薬屋のひとりごと (ヒーロー文庫)

日向夏・主婦の友社

アニメ化もされているので、アニメで放送されている先の展開が気になる人は、読んでみてください。

【I】



数の悪魔

H.M.エンツェンスベルガー,R.S.ベルナー・晶文社

数学が苦手でもこれを読むと、どんどんわかってくる、そんな本だと思ってこの本をお勧めします。

【H.T.】



告白

湊かなえ・双葉社

冒頭の告白から驚かされたところ
です。

【えだまめ】



余命10年

小坂流加・文芸社

余命10年って知らされた時にその短い時間で何ができるか、恋愛や仕事や一人の時間がどれだけ大切なのかを気づかせてくれる作品でした。【K】



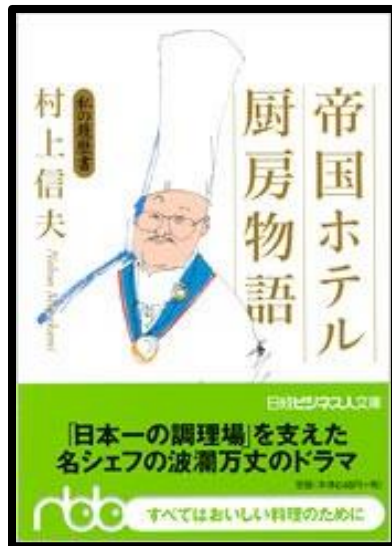
HELLO WORLD(集英社文庫)

野崎まど・集英社

この HELLOWORLD という作品は、どんでん返しの布石や伏せられた秘密が含まれており、ラスト 1 秒でひっくり返る展開が特徴です。舞台となる京都市の景観も美しく描かれており、独特の世界観が楽しめます。ぜひ読んでみてください。【ぺこたん】



教職員 おすすすめ本



帝国ホテル厨房物語

村上信夫・日本経済新聞社

「一流になるには一流の努力が必要」
これは、この本から私が学んだ
ことです。

この本は、帝国ホテルの料理長の自伝です。どんな人も才能だけではなく、努力をして一流になっています。自分にできることを人の期待以上に全力で取り組む。こんな姿は必ず人の心を動かします。他人と過去は変えられませんが、自分と未来は変えられます。

頑張れ、児玉高生！！

【芸術科・書道 桑原】



としよかん
にあります

えんとつ町のプペル

にしにあきひろ・幻冬舎

映画で観た人も多くいるかと思いますが、この本は絵本バージョン、プラス英語でも書かれているものです。挿絵がとにかく良い！というのが私の感想です。

普段あまり本を読まない人もまずは絵を鑑賞して物語を想像するのも良いと思います。余力があれば、英文を見てみると世界がさらに広がります。(学校の図書館にあります)

【英語科 高柳】

No
Image

としまかん
にあります

恩讐の彼方に

菊池寛・青空文庫※

「罪」と「罰」、「善」と「悪」。この世に必ず生まれる二律背反をテーマに、『文芸春秋』の生みの親である菊池寛によって書かれた文学作品です。主人公の市九郎が犯した罪を、実之助はどのように思っていたのか。そして、その後の市九郎の生き様をどのように感じ取ったのか。最後に実之助はなぜ涙したのか。

様々な描写や人物の感情を思い起こしていると、作品を読み終えてからもなお黙然と物思いにふけてしまいます。「罪」と「罰」、そして「復讐の価値」、「これからの自分の生き方・考え方」について考えさせられる作品です。

【機械科 坂谷】

※〈インターネットの図書館 青空文庫〉

<https://www.aozora.gr.jp/>

底本:「菊池寛 短篇と戯曲」

(文芸春秋 1988)



パスカル パンセ抄

ブレース・パスカル, 鹿島茂・飛鳥新社

『人は考える葦である』『クレオパトラの鼻。それがもう少し低かったら、地球の表面はすっかり変わっていただろう…。』圧力の単位としても知られるパスカルの吐きを収めた「パンセ」を抜粋した抄訳本です。

生きる上で多くの人と出会い、関わり、そして別れていきます。十人十色という言葉があるように個性も興味・関心も得意・不得意もバラバラであるわけですが、根底では皆、個々の幸せを願って行動をするものです。パスカルはその本性を暴き、人間というのはこう在るべきだと思いを馳せていたのかもしれない。

この「パンセ」は、パスカルの深い洞察と多くの示唆に富んだ一冊です。哲学に興味がある人はもちろん、自分自身の生き方や考え方に新たな視点を持ちたいと思っている人にとっても、非常に価値のある本です。ぜひ、挑戦してみてください。

【機械科 坂谷】

No
Image

としよかん
にあります

雑に作る 電子工作で 好きなものを作る近道集

石川大樹, ギャル電, 藤原麻里菜
・オライリー・ジャパン

10年くらい前までは、試作をするのもきちんと作らなければならないと思い込んでいました。もちろん設計は目的を達成できるように行いますが、実際に形にするには時間がかかり、できたものの調整を行うとさらに時間がかかります。結果、競技用ロボットを作るにしろ課題研究でものを作るにしろ、膨大な時間を消費していました。

ある時、知り合いの大学の先生のお世話で、「ファブラボ」の実態を知る機会がありました。その時、ピンの抜き差しだけで完結したり、そもそも実売されているモジュールを極力使用して可能な限り省力化したものづくりを目の当たりにし（ファブラボはそういうところという意味ではありませんが）、「あ、これでいいんだ」と肩の力が抜けました。以来、モノ作りがどんどん楽で、面白く、「とりあえず、これで動けばOK」と作り続けました。

本書は、数年前から続くマイコンで省力化したものづくりのススメのような本です。

内容は専門書の部類でしょうが、読んでいて「これはすぐ作れるな」と想像しながら読めます。年末に読みましたが、ものづくりのヒントをいっぱいもらいました。「とりあえず、これで動くな」がいっぱいです。ものづくりに興味があっても手が出ない、という人はぜひ読んでください。

【電子機械科 中島】

No
Image

にじ

新沢としひこ・アスク・ミュージック

新沢としひこさんの「にじ」という歌を知っていますか？とても素敵な歌詞の大好きな歌です。子供に教えてもらった歌ですが、歌詞を思い浮かべるだけでとても元気になれます。

辛いことがあったとき、気持ちが落ち込んだ時、繰り返しこの歌詞を思い浮かべると次に向かうことができます。明るい歌なのに、聞いていると涙が出そうになる不思議な曲です。この本は歌詞のイメージ絵を歌詞とともに書かれた本です。歌を知っている人も、そうでない人も一度見てみてください。

【電子機械科 中島】



としよがんに
あります

たったひとつの冴えたやりかた

ジェームズ・ティプトリー・ジュニア, 浅倉
久志・早川書房

学生時代、接客業のアルバイトをしていました。あるときアルバイト先の上司に「もっと効率よく接客できるようにしたい」と相談しました。するとその上司は「この場合、効率という言葉を選ぶのは、良くない」と助言してくださいました。効率は大切だが、客・従業員・商品・製造者はあくまで業務上のカテゴリーである。心ある生き物同士がモノやサービスを介しておこなう対話なのだということをおぼろげに覚えていないかな？という意味だったのでしょう。

対話を作業とみなす私の鈍さとおごりたかぶる姿勢が、効率という言葉になって現れたのです。それに気づいたとき、背筋が冷え、ひどく情けない気持ちになりました。

「あなたが思いを発するまで、わたしはじっくり待たせようか」

「あなたが発した言葉の意味あるいは言葉にならなかった思いを、わたしはまっすぐに聴こうとしたらどうか」

「わたしは言葉や表現を選び・言い換え、あなたに伝えつづけようとしたらどうか」

よく、自分に問いかけます。

本作の主人公であるコーディとシロベーンは、種族が異なります。しかし、危うい状況の中でも、互いの考えていること・思いを、言葉をつくして伝え、じっくり聴くことで、互いを知ろうとします。

また、この2人の伝えた言葉(情報)を、第三者は冷静かつ真摯な姿勢で聴き、受け取りました。

「めでたし、めでたし」の結末ではありませんが、登場人物たちの姿は、私にとっての戒めとなってきています。

原タイトルは「The Only Neat Thing to Do」、日本語版は1987年に刊行されました。新装・改訳版には、あとがきに著者紹介も書かれています。著者本人の生きざまもまた、とても印象深く、考えさせられます。いつかどこかで、手にとっていただければ幸いです。

【司書 高木】



星を継ぐもの

ジェイムズ・P・ホーガン、池央耿
・東京創元社

SF を読みたい！

そんな瞬間を誰しも経験すると思います。しかし、長編小説を読むときがいつもそうであるように、読みたいけど面倒くさい、読み始めても1ページで止まってしまう。この本もその例の外には無く、確かに初めの50ページくらいはあんまり面白くない。しかし、一度文面の呼吸を掴んでしまえば一気に最後まで進んでいって終わるのがおもしろくなるほどです。なので、ネタバレ有りで面白くなる
ところまで話を進めてしましましょう。

政府の研究機関に呼ばれた主人公ハントは、立体透視影置の開発者。(実は最近現実世界でこれと同じ装置が作られましたね)彼が与えられたミッションは、開くことのできない手帳の内容を、破碎せずに解読することだという。何故わざわざそのようなことに呼ばれたのかと聞けば、その手帳は月面調査中にたまたま発見されたものであるという。近くにはその持ち主と思しき宇宙服の人物の姿もあった。しかし、調べてみると

奇妙なことがわかってきた。なんとその宇宙服は、五万年前に作られたものであること。さらに奇妙なことに、その宇宙服の中には、現代のホモ・サピエンスと全く同じの遺伝情報を持つ人物が入っていたこと。この奇妙な宇宙人チャーリーの出自の謎を解くため、矛盾だらけの証拠を元に、生物学、物理学、化学、工学、天文学、数学、人文学、言語学、社会学ありとあらゆる学者が入り乱れ、議論は紛糾していく。仮定を立てては反証され、推論を進めては頓挫し、最後にたどり着く論理的に正しいたった一つの真実！

とてもじゃないが、一人の人物の脳髓からにじみ出た物語とは信じがたい。思ってもみない形で、高校で今勉強していることが研究に利用されていく様は痛快です！退屈な勉強も使い方によっては、色々な形に化けるのだなと感じさせてくれることでしょう。

ミステリ好きにもおすすめできる

傑作長編 SF です！

【理科 後藤】

No
Image

としまかん
にあります

日本の川を旅する カヌー 一単独行(新潮文庫)

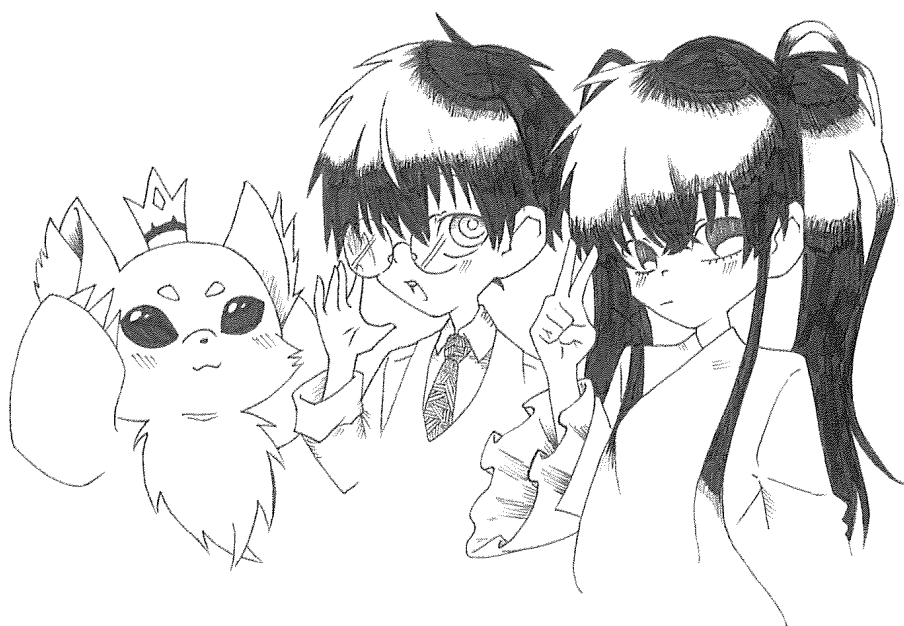
野田知佑・新潮社

高校生の私は心が躍り、生活の
地平線がひろがりました。

【教頭 船津】



よんでみよう 2024



埼玉県立児玉高等学校図書委員会 編集・発行

2024 7 16

Special Thanks イラスト制作 Y.S.